

Элективный курс 6 класс «Секреты текста»

Рабочая программа составлена на основе адаптированных к задачам курса следующих программ элективных курсов:

- Язык – человек – текст» (составитель Л.Ф.Казакова) – М.: «Просвещение», 2006
- Бендарская Л.Д. Программа по развитию речи и анализу текста. Факультатив – М.: Изд. «Первое сентября», 2001.
- Русское правописание: орфография и пунктуация (автор С.И.Львова) – М.: МНМОЗИНА. 2008.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Цель курса:

Создать условия для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции: способности понимать текст, видеть в тексте то самое главное, во имя чего он создан, и высказывать своё отношение, своё понимание; для совершенствования навыка аналитического чтения как одного из способов анализа текста; для формирования личности ребенка в процессе работы с высокохудожественным литературным произведением.

Овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также подготовка учащихся к школьной итоговой аттестации.

Задачи курса:

- формирование умения вести диалог с текстом через постановку вопросов;
- формирование выделять главную мысль в тексте;
- развитие воображения (умения прогнозировать);
- развитие речевых умений обучающихся
- развитие культуры исследовательской деятельности обучающихся
- формирование приёмов понимания текста (приёмы составления плана, тезиса, конспекта, схем и таблиц);

Программа курса предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе.

Основные понятия, которыми овладевают обучающиеся на занятиях курса, условно можно разделить на три группы. К первой относятся речеведческие понятия: текст, высказывание, признаки текста, структура текста и его компоненты, жанры речевых произведений, стили речи и т.п. Ко второй группе относятся явления, связанные с понятием «культура речи»: речь правильная и хорошая, признаки хорошей речи, точность, выразительность, богатство, логичность речи. И, наконец, третья группа изучаемых понятий – языковые явления, обеспечивающие создание речевых вариантов: нормы русского литературного языка, синонимическая система русского языка, синтактико-стилистические условия функционирования средств языка и т.п.

При формировании речевых умений учащихся используются различные виды упражнений и заданий: написание творческих работ, подготовка докладов, тезисов, составление вопросов – для работы с текстом, создание проектов и др.

Предложенная система занятий рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю, включает в себя уроки повторения и систематизации знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста, практические и контрольные работы.

Задачи курса связаны с системно-деятельностным подходом, где отражаются универсальные учебные действия:

коммуникативные УУД:

- владеть видами речевой деятельности,
- строить речевое продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; -
- воспринимать устную и письменную речь собеседника в определенном эмоциональном ключе,
- правильно реагировать на неё, пользуясь этикетными формулами, выражающими различные отношения к собеседнику; т
- очно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;
- осознанно, выразительно читать художественные тексты на основе их первичного анализа;
- выделять в тексте художественного произведения фрагменты со значением места, времени; отмечать недочёты в разных типах речи, ошибки в выборе языковых средств, исправлять их;
- подбирать языковые средства определённой стилистической окраски;

познавательные УУД:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

регулятивные УУД:

- ставить и формулировать цель деятельности;
- планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;
- осуществлять самоконтроль, самооценку;
- воспитание любви к родному языку, отношения к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
- обеспечение языкового развития учащихся, овладения разнообразными видами речевой деятельности;
- формирование умений и навыков грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи; развитие умений школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке; использование языка в разных ситуациях общения, соблюдение норм речевого этикета.

Занятия построены следующим образом: в начале объясняется прием, а затем предлагается текст, в условиях чтения которого формируются данные приемы.

В тех случаях, когда включаются темы, уже имеющиеся в программе классных занятий по развитию речи, предполагается более высокий уровень их изучения. Это такие понятия, как: тема, идея, жанр, и т.д.

Новые понятия, которые будут формироваться:

ключевые слова, ядерное предложение, компрессированный текст, денотатная карта кольца Венна, карта памяти.

Результатом обучения системе приемов, представленных данной программой, является сформированность умений:

усваивать знания в характеристиках: глубина, полнота, прочность, адекватность; понимать содержание текстов в характеристиках: полнота. Логичность; владеть всеми видами речевой деятельности (чтение и аудирование, письмо и говорение); общаться, используя информацию, полученную в результате работы с текстами. Приемы, которые используются, имеют обучающее, воспитывающее и прежде всего развивающее значение.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.

Введение в курс. Загадка текста.

Текст как произведение речи. Основные признаки текста. Отработка навыков составления собственного текста с учётом всех требований к его содержанию (соответствие теме и основной мысли, логика изложения, абзацное деление, достоверность фактического материала)

Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль.

Практикум. Анализ и характеристика текстов Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема.

Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Варианты связи предложений в тексте, их синонимическая замена

Типология текстов. Различие типов текстов.

Составление денотатной карты

Повествование. Строение текста-повествования . Письменное изложение текста по денотатной карте.

Описание. Строение текста-описания

Рассуждение. Строение текста-рассуждения

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Разговорный стиль и его особенности. Наблюдение за разговорной лексикой в текстах разных стилей и в разговорной речи

Публицистический стиль. Анализ текста публицистического стиля. Его структура. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Определение функциональной принадлежности текста.

Сжатие текста художественного стиля. Анализ текста художественного стиля для возможности использования приёмов сжатия

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.

Практикум. Текстоведческий анализ текста (определение средств связи предложений)

Типология текстов. Различие типов текстов.

Учимся читать текст с разной глубиной понимания. Составление денотатной карты.

Повествование. Строение текста-повествования

Устное изложение с использованием денотатной карты.

Письменное изложение текста по денотатной карте.

Анализ изложения.

Понимание текста - сложная многоуровневая, многогранная проблема.

Работа с текстом . Роль ключевых слов. Составление реферата по ключевым словам. Сочинение по денотатной карте.

Подбор ключевых слов той или иной части речи при создании собственного текста определенного типа речи. Практикум

Приемы осмысления текста в зависимости от цели.

Роль абзацев, выделение абзацев в тексте.

Роль заголовка в определении основной мысли.
 Приемы, которые организуют чтение с точки зрения информационного подхода.
 Обучение составлению доклада
 Анализ прочитанного материала и обобщение его.
 Отбор нужной информации для составления доклада.
 Работа с текстом, имеющим разноплановую информацию
 Отбор нужной информации (на примере нескольких текстов).
 Что такое аннотация и реферат. Алгоритм работы над аннотацией.
 Что такое оценка читательской деятельности.
 Название текста, его влияние на последовательность изложения его содержания.
 Логика изложения при передаче содержания текста. Как этому научиться.
 Логическая последовательность развертывания содержания текста и авторский замысел.
 Составление карты памяти
 Роль вывода в конце доклада.
 Заключительное занятие «Чему научились за год».

Календарно-тематическое планирование факультатива «Секреты текста»

№№	Содержание урока.	Кол-во часов	Дата	Коррекция
1	Введение в курс. Загадка текста. Текст как произведение речи. Основные признаки текста. Учимся читать текст с разной глубиной понимания.	1		
2	Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль.	1		
3.	Практикум. Анализ и характеристика текстов Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема.	1		
4.	Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Варианты связи предложений в тексте, их синонимическая замена	1		
5.	Типология текстов. Различие типов текстов. Составление денотатной карты	1		
6.	Повествование Строение текста-повествования Письменное изложение текста по денотатной карте. Анализ изложения	1		
7	Описание. Строение текста-описания.	1		
8	Рассуждение. Строение текста-рассуждения.	1		
9	Комбинированный тип речи. Анализ текстов	1		
10	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.	1		
11	Разговорный стиль и его особенности. Наблюдение за разговорной лексикой в текстах разных стилей и в разговорной речи	1		
12	Публицистический стиль. Анализ текста публицистического стиля. Его структура. Проблема и аргументы в текстах	1		

	публицистического характера.			
13	Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Определение функциональной принадлежности текста.	1		
14	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические	1		
15	Сжатие текста художественного стиля. Анализ текста художественного стиля для возможности использования приёмов сжатия	1		
16	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.	1		
17	Деловой стиль речи и его особенности	1		
18	Понимание текста - сложная многоуровневая, многогранная проблема.	1		
19	Работа с текстом. Роль ключевых слов. Составление реферата по ключевым словам	1		
20	Влияние морфологической принадлежности ключевых слов на структуру текста (существительное, прилагательное, глагол, наречие).	1		
21	Как понять текст. Приемы осмысления текста в зависимости от цели.	1		
22	Роль абзацев, выделение абзацев в тексте.	1		
23	Роль заголовка в определении основной мысли.	1		
24	Приемы, которые организуют чтение с точки зрения информационного подхода.	1		
25	Как составить доклад. Отбор нужной информации для составления доклада. Роль вывода в конце доклада	1		
26	Работа с текстом, имеющим разноплановую информацию	1		
27	Отбор нужной информации (на примере нескольких текстов).	1		
28	Что такое аннотация и реферат.	1		
29	Что такое оценка читательской деятельности.	1		
30	Название текста, его влияние на последовательность изложения его содержания.	1		
31	Логическая последовательность развертывания содержания текста и авторский замысел.	1		
32	Составление карты памяти.	1		
33	Практическая работа. Составление текста	1		
34	Заключительное занятие «Чему научились за год».	1		

