

# «Словесное кружево» (работа над словом в тексте) программа элективного курса 10 класс

## Пояснительная записка

Программа элективного курса, рассчитанная на обучающихся 10 класса. Отвечает широким образовательно-воспитательным задачам школы. Это интегрированный курс русского языка и литературы, в котором синтезируются знания учащегося по русскому языку с их проникновением в текст.

Совершенствование речевой культуры — один из путей повышения языковой и общей культуры человека.

Занятия литературным творчеством способствуют повышению интереса к художественному слову, развитию стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова.

Дополняют и развивают содержание, ведущие идеи и научные понятия основного школьного курса. В процессе занятий вводятся новые сведения и литературные факты, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются историко- и теоретико-литературные знания, полученные на традиционных уроках, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельного анализа литературных произведений, во время самостоятельного творческого процесса.

Данный курс способствует приобщению учащихся к творческой работе, позволяет более подробно, в доступной форме познакомить детей с теорией литературы, знаниями по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний.

### Цель:

способствовать развитию интереса к литературному творчеству, а у некоторых учащихся — развитию их литературно-творческих способностей.

### Задачи курса:

- овладение обучающихся языковыми единицами, необходимыми для коммуникативных целей: для выражения разнообразных мыслей, чувств и для побуждения у обучающихся потенциала языкового творчества, поиска собственных языковых форм, приемов выражения мыслей и чувств, конструирования текста;

- расширение и систематизация знаний о тексте, его содержательные и речевые компоненты, а также о нетрадиционных жанрах творческих работ;

- освоение детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества,

- развитие поэтического дара ребёнка,

- аналитическая работа со словом,

- обучение выразительному чтению поэтического произведения,

- овладение основами стихосложения.

Создаются благоприятные условия для развития творческого воображения, развития правильной, грамотной речи, развивает способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Обучение осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. В программе отведено время на чтение произведений известных авторов, а также на знакомство с произведениями местных поэтов.

## **Основные принципы отбора и структурирования материала:**

В данную программу отобраны материалы русского языка и литературы, которые изучаются ознакомительно, например, виды рифмовок, стихотворений, художественные.

Обучающиеся глубже знакомятся с теорией стихосложения.

## **Методы, формы обучения, режим занятий:**

Данный курс предполагает творческие занимательные игры во время урока, конкурсы на лучшее сочинение по той или иной теме урока.

Формы занятий как коллективные, классные, так и индивидуальные (выполнение творческого задания дома).

Программа вооружает участников курса умением выражать свои мысли в устной и письменной форме, что необходимо при избрании любой профессии, особенно же — гуманитарного профиля.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

- выразительно читать тексты различные по теме высказывания и эмоциональной окраске;
- различать стихотворную и прозаическую речь, уметь подбирать рифмы к словам;
- определять характерные особенности лирики, эпоса и драмы.
- уметь находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значение; • уметь работать со словарями синонимов, антонимов, омонимов;
- понимать значение повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- уметь сочинять рассказ по собственным впечатлениям, используя в нём элементы различных типов речи, диалога и монолога;
- уметь отличать произведения различных жанров друг от друга.

## **Инструментарий для оценивания результатов:**

Каждый ученик по окончании курса защищает свою творческую работу по предложенной теме.

Основными критериями оценивания являются яркость, занимательность и оригинальность творческой работы.

## **Ожидаемый результат:**

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологии, эстетики.

## **Календарно-тематический планирование 34 занятий (1 час в неделю).**

**Введение.** Слово и словесность. Как возникло слово? Для чего служат слова? Что такое словесность? Формы словесности. Виды речи. Монолог. Диалог. Устная и письменная речь. Текст и его признаки. Содержание, тема, идея. Анализ текста. Умение найти проблему, которую поднимает автор. Интерпретация текста. Восприятие, истолкование оценка. Алгоритм анализа поэтического текста.

**Типы речи.** Повествование. Описание. Рассуждение. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении.

**Понятие о стиле.** Общее понятие термина «стиль» применительно к современному русскому языку. Книжные и разговорный стили. Художественный стиль, его особенности.

**Поэтика** – особенности стиля автора, совокупность художественных средств. Образ художественный. Лирический герой – условный образ поэта в лирике, лирическое «я», художественный двойник автора. Своеобразие лирического героя. Разграничение понятий: поэт, автор и лирический герой.

**Звукопись в художественной речи.** Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. Звук и смысл; смысловая функция звукописи.

**Лексическое богатство русского языка.** Прямое и переносное значение слова. Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, гиперболы, сравнение, аллегория, синекдоха. Каламбур как словесная игра. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания. Слова-символы в поэтической речи.

**Фигуры речи.** Инверсия, бессоюзие, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание. Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в поэтических текстах.

**Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.** Олицетворение. Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики.

**Образная функция имен прилагательных в произведениях поэтов разных литературных направлений.** Эпитет и языковые средства его создания, постоянные эпитеты. Роль имени прилагательного в создании цветковых образов. Использование кратких прилагательных в поэтическом тексте. Цветопись.

**Признаки текста.** Тема, идея. Авторская позиция. Особенности художественного мира поэта и читателя. Чувства, ощущения, впечатления

На занятиях учащиеся работают со словарями синонимов, словарем настроений и чувств.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№	<i>тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Введение. Слово и словесность	1
2.	Как возникло слово? Для чего служат слова? Что такое словесность? Формы словесности.	1
3.	Виды речи. Монолог. Диалог. Устная и письменная речь	1
4.	Текст и его признаки. Содержание, тема, идея.	1
5.	Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение	1
6.	Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении	1
7.	Понятие о стиле. Общее понятие термина «стиль» применительно к современному русскому языку. Книжные и разговорный стили. Художественный стиль, его особенности. Поэтика – особенности стиля автора, совокупность художественных средств. Образ художественный	1
8.	Художественно-изобразительные языковые средства. Слова-символы в поэтической речи.	1
9.	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм. Интонация. Цель высказывания и интонация.	1
10.	Рифма. Строфа. Их роль в тексте.	1
11.	Загадка текста. Слово в стихах и прозе. Поэтические приемы	1
12.	Стилистическая окраска слов и предложений. Фигуры речи.	1
13.	Поэтическая лексика. Ее особенности и роль в поэтическом тексте.	1
14.	Народно-поэтические слова. Приподнятый тон речи, лиричность	1
15.	Образность художественной речи. Фигуры речи. Инверсия, бессоюзие, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание	1
16.	Особенности речевой характеристики героев прозаического произведения. Фигуры речи. Инверсия, бессоюзие, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание	1
17.	Авторское идейно-эмоциональное отношение к изображаемому,	1
18.	Источники образности в художественном произведении	1
19.	Роль оттенков значения слов в поэтическом тексте, в прозе.	1
20.	Особенности употребления эпитетов,	1
21.	Виды метафор. Роль метафоры в поэтическом тексте.	1
22.	Оксюморон и его особенность в тексте, его роль в произведении	1
23.	Олицетворение, метонимия, синекдоха.	1
24.	Гипербола, литота, ирония. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.	1
25.	Антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое обращение	1
26.	Поэтическая фонетика. Звукопись, звуковые повторы	1
27.	Аллитерация, ассонанс	1
28.	Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели	1
29.	Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении	1
30.	Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей.	1

31.	Комбинирование в одном тексте разных типов речи	1
32.	Содержательные категории текста художественного стиля: человек, природа, пространство, время, жизненные обстоятельства	1
33.	Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.	1
34.	Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности	1